

Unsere nächsten Konzerte und Musikgottesdienste:

Sonntag, 30. Juni 2024, 17.00 Uhr
(Einführung 16.30 Uhr)

«Revolution» – Zürcher Abendmusik
Ensemble Ripieno; Marco Amherd, Leitung
Liturgie: Pfrn. Tania Oldenhage
Werke von Charpentier und Cavalli

Sonntag, 1. September 2024, 17.00 Uhr

Orgelkonzert mit Thomas Lacôte (Paris)
Eintritt frei – Kollekte – Apéro

Informieren Sie sich bitte auf unserer Website
www.johannes-kirche.ch über kurzfristige Anpassungen
und Änderungen.

Kontakt

Johanneskirche Zürich

Limmatstrasse 112
8005 Zürich

Tram 4, 13 und 17 oder Bus 32 bis Limmatplatz
www.johannes-kirche.ch

reformierte
kirche zürich

musik.kunst.johanneskirchel

«Messe pour les Couvents»

Orgel- und Chorkonzert

Schola Cantorum Vocetia
Bernhard Hangartner, Cantor
Roland Schwab, Serpent
Tobias Willi, Orgel

Sonntag, 23. Juni 2024
17.00 Uhr

Johanneskirche Zürich
Eintritt frei – Kollekte – Apéro

Mitwirkende:

Die **Schola Cantorum Vocetia**, gegründet 2002, widmet sich explizit der Aufführung Gregorianischer Gesänge. Ursprünglich nur aus Männerstimmen bestehend, wirken seit Anfang 2023 auch Frauenstimmen mit, was selbst im Mittelalter in den Doppelklöstern wohl so gepflegt worden war. Mitwirkung meist zweimal jährlich an themenbezogenen oder auf ein bestimmtes Fest ausgerichteten Konzertprogrammen.

Bernhard Hangartner ist der Gründer und Leiter des Ensembles. Klavier-Ausbildung am Konservatorium Zürich, Lizentiat in Musikwissenschaft und Geschichte an der Universität Zürich. Promotion mit einer Untersuchung über drei gregorianische Handschriften des 11./12. Jahrhunderts aus dem Kloster Einsiedeln. Ständige Lehraufträge für Gregorianik an der Universität Zürich, an der Musikhochschule Luzern und 2008–2013 an der Staatlichen Hochschule für Musik Trossingen/D.

Roland Schwab hat ursprünglich Posaune studiert und ist jetzt als Multiinstrumentalist, Musiklehrer, Dozent in Aus- und Weiterbildung von Lehrpersonen tätig. Er spielt in diesem Projekt eigens den zum Gregorianischen Repertoire des 17./18. Jahrhunderts in Frankreich passenden Serpent.

Tobias Willi ist seit 2015 Hauptorganist der Zürcher Johanneskirche und Professor für Orgel und Improvisation an der ZHdK, wo er auch das Profil Kirchenmusik leitet.

Gregorianische Gesänge zum Hochfest von Johannes dem Täufer

**François Couperin (1668–1733):
Messe pour les Couvents (1690)**

Introitus De ventre matris meae (Schola)

Kyrie (alternatim Orgel und Choralschola)

Gloria (alternatim Orgel und Choralschola)

Graduale Priusquam te formarem in utero (Schola)

Credo (Schola)

Offertoire sur les Grands jeux (Orgel solo)

Praefatio (Schola)

Sanctus (alternatim Orgel und Choralschola)

Oratio dominica Pater noster (Schola)

Agnus Dei (alternatim Orgel und Choralschola)

Communio Tu puer propheta Altissimi (Schola)

Postcommunio Sumat Ecclesia tua (Schola)

Dimissio Ite missa est (alternatim Cantor und Orgel)

Ein detailliertes Programm wird am Konzert abgegeben.