

reformierte
kirche zürich

musik.kunst.johanneskirche!

A b e n d
m u s i k

Revolution

Charpentier, Vivaldi, Aleotti u. a.

Ensemble Ripieno

Mächtige werden vom Thron gestossen, Erniedrigte erhöht. Das *Magnificat* erzählt vom grossen Wandel der Verhältnisse.

Das Vokal- und Instrumentalensemble Ripieno musiziert barocke Magnificat-Vertonungen von Cavalli, Charpentier und Vivaldi. Ergänzend erklingen Motetten von Melchior Franck und Raffaella Aleotti, die bereits in jungen Jahren dem Augustinerorden in Ferrara beigetreten ist. Dort war sie als Komponistin und Organistin äusserst erfolgreich. Ihre geistlichen Werke wurden erst vor kurzem wieder entdeckt. Die weltlichen Motetten gelten noch immer als verschollen.

Am Samstag wird die Abendmusik konzertant aufgeführt. Am Sonntag findet um 16.30 Uhr eine kurze musikalische Einführung in die Kompositionen mit Pfarrerin Tania Oldenhage und Marco Amherd statt. Um 17.00 Uhr folgt dann die Abendmusik – eine Gottesdienstform, bei der Musik und Theologie in einen intensiven Dialog treten.

Samstag, 29. Juni 2024

Ref. Kirche Baden

19.30 Uhr Konzert

Sonntag, 30. Juni 2024

Johanneskirche Zürich

16.30 Uhr musikalisch-theologische
Einführung im Foyer

17.00 Uhr Abendmusik in der Kirche

Ensemble Ripieno | Jessica Jans, Sopran |
Laura Kull, Alt | Maël Graa, Tenor |
Israel Martins, Bass | Lukas Hamberger,
Violine | Soko Yoshida, Violine | Martin
Jantzen, Violoncello | Sam Chapman,
Theorbe | Marco Amherd, Leitung

Eintritt frei | Kollekte

Mehr Informationen:

www.johannes-kirche.ch