

reformierte  
kirche zürich

musik.kunst.johanneskirche!

A b e n d  
m u s i k

My song shall be always  
Werke von Händel und Bach

21. April 2024

Johanneskirche Zürich

16.30 Uhr Musikalisch-Theologische  
Einführung im Foyer

17.00 Uhr Abendmusik in der Kirche

Georg Friedrich Händel verwendete für sein Anthem «My song shall be alway» älteres musikalisches Material aus seiner italienischen Zeit und aus früheren Kompositionen für die Londoner Chapel Royal – ein für seine Kompositionsweise gängiges Verfahren. Besonders gelungene Sätze wurden wiederum zum Ausgangspunkt späterer Kompositionen.

Predigthafte Eindringlichkeit und beträchtliche musikalische Sogkraft zeichnen Bachs 1726 komponierte Kantate «Herr, deine Augen sehen nach dem Glauben» aus. Ihr beeindruckend weiträumiger Eingangschor lässt alle Textteile gleichermaßen strahlen. In der Einführung um 16.30 Uhr sprechen Pfarrerin Liv Zumstein und Dirigent Marco Amherd über die Verbindung von Musik, Theologie und Text.

Jessica Jans, Sopran  
Laura Kull, Alt  
Rodrigo Carreto, Tenor  
Serafin Heusser, Bass  
Philipp Wagner, Oboe  
Eva Wehrli-Scheuerbach, Oboe  
Lukas Hamberger, Violine  
Soko Yoshida, Violine  
Lorenz Kuchler, Viola  
Johannes Kofler, Violoncello  
Tobias Willi, Orgel  
Liv Zumstein, Wort  
Marco Amherd, Leitung

Eintritt frei | Kollekte  
Mehr Informationen:  
[www.johannes-kirche.ch](http://www.johannes-kirche.ch)