

Schweizer
Vokalconsort

6. Oktober 2023, 19.30 Uhr
Johanneskirche Zürich
7. Oktober 2023, 19.30 Uhr
Ref. Kirche Baden
8. Oktober 2023, 17.00 Uhr
Matthäuskirche Luzern

«Zeit-los»

Werke von
Schafer, Reger, Saariaho und Nees

«Zeit-los»

Die Zeit verrinnt. Wie die Wellen eines Flusses bewegt sie sich fort, ohne Anfang und ohne Ende. Unmöglich greifbar. Und trotzdem umgibt sie uns. In der Musik spielt die Zeit eine wichtige Rolle. Wie lange darf ein Konzert sein? Wie kurz ein Stück? Einstein hat uns bereits gelehrt, dass Zeit relativ ist. Doch zurückdrehen können wir sie (noch) nicht.

Friedrich Hölderlin hat sich in zahlreichen Texten mit dem Schicksal und der Zeit auseinandergesetzt. Sein Leben gibt mindestens so viele Rätsel auf wie sein Werk. Denn die zweite Hälfte seines Lebens verbrachte er in einem Turmzimmer in Tübingen, nachdem er aus einer Nervenheilanstalt als unheilbar entlassen worden war.

Der Dichter wurde im 20. Jahrhundert nicht nur wiederentdeckt, sondern auch für die verschiedensten Ideologien vereinnahmt und missbraucht. Von den Nazis, die Feldausgaben drucken liessen, um die Soldaten damit in den Krieg zu schicken, bis hin zu Linken und Marxisten, die ihn für sich ausschlachteteten. Seine Texte sind kompliziert, mehrdeutig und stets poetisch und haben zahlreiche Komponist:innen zu leuchtenden Werken inspiriert.

6. Oktober 2023, 19.30 Uhr
Johanneskirche Zürich

7. Oktober 2023, 19.30 Uhr
Ref. Kirche Baden

8. Oktober 2023, 17.00 Uhr
Matthäuskirche Luzern

Öffnung der Abendkasse jeweils
30 Min vor Konzertbeginn.

CHF 30.- / CHF 15.- Reduziert.

Vorverkauf: www.ticketino.com

Sopran

Aude Freyburger, Cornelia Fahrion,
Keiko Enomoto, Kathi Stahel

Alt

Laura Binggeli, Annika Langenbach,
Salome Cavegn, Isabel Pfefferkorn

Tenor

Rodrigo Carreto, Zacharie Fogal,
Joël Morand, Philipp Classen

Bass

Daniel Pérez, Serafin Heusser,
Jan Kuhar, Israel Martins

Klavier: Piotr Fidelus

Elektronik: Joan Jordi Oliver

Leitung: Marco Amherd