

Musikfest Zürich West

Am Musikfest Zürich West erklingt während einer Woche eine bunte Palette der Musik, welche im Kreis 5 studiert, aufgeführt und gelebt wird.

Die Johanneskirche ist ein Ort der Interaktion, an dem Kunst und Musik sich gegenseitig den Spiegel vorhalten. Studierende der ZHdK, Sängerinnen und Sänger des Vokalensemble Zürich West und des Jugendchor Zürich, ein Saxophonquartett und die Kirchenmusiker der Johanneskirche spannen für dieses Projekt zusammen und präsentieren Musik von Gregorianik bis Jazz. Diese erklingt im konzertanten und liturgischen Rahmen. Am Eröffnungskonzert singt das Vokalensemble Zürich West, das kurz davor an einem internationalen Chorwettbewerb in Genk teilnimmt. Ein weiteres Highlight sind die kurzen Lunchkonzerte mit brillanten Studierenden der ZHdK, die täglich zu einer klangvollen Mittagspause einladen – Liedgesang, Jazz, virtuose Klaviermusik und andere musikalische Leckerbissen verwöhnen die Ohren, und für das leibliche Wohl sorgen die kulinarischen Köstlichkeiten im Anschluss an die Kurzkonzerte im Foyer des Kirchgemeindehauses.

Marco Amherd & Tobias Willi

Kontakt

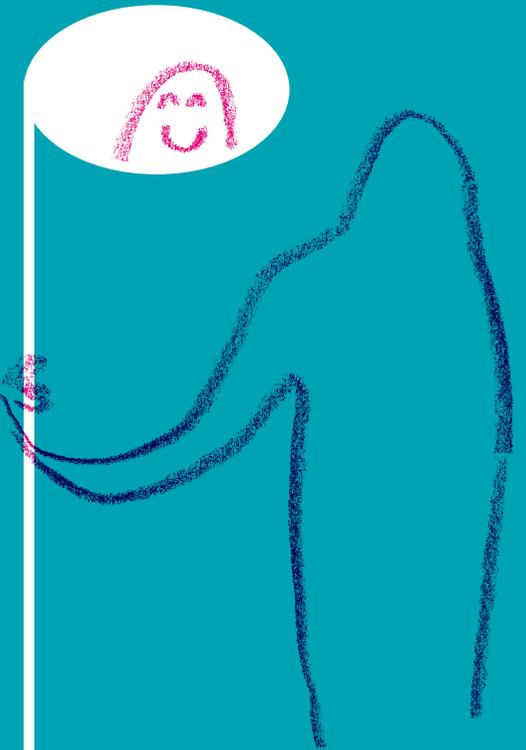
Marco Amherd
Kantor Johanneskirche
marco.amherd@reformiert-zuerich.ch

Johanneskirche Zürich
Limmatstrasse 114
8005 Zürich

Tram 4, 13, 17, Bus 32 bis Limmatplatz
Mehr Informationen über das Programm:
www.johannes-kirche.ch

reformierte
kirche zürich

musik.kunst.johanneskirche!



Musikfest Zürich West

Spiegelungen

29. Oktober –
6. November 2022

Johanneskirche Zürich (beim Limmatplatz)

Samstag, 29. Oktober 2022 | 19.30 Uhr

Konzert «Noche»

Wie klingt die Nacht? Was charakterisiert die Zeit zwischen Sonnenuntergang und Sonnenaufgang? Die Nacht hat für alle eine besondere Bedeutung. Zeit der Ruhe oder Zeit des Aufbruchs. Das Vokalensemble Zürich West präsentiert in diesem Programm Musik, die mit den Facetten der Nacht spielt. Klangvolle Werke des englischen Komponisten William Harris wechseln sich mit Stücken der französischen Renaissance ab. Im Zentrum steht die 16-stimmige Komposition «Noche» des italienischen Komponisten Lorenzo Donati. Ein Programm, um zu träumen und wieder aufzuwachen.

Vokalensemble Zürich West
Marco Amherd, Leitung
Eintritt frei | Kollekte

Sonntag, 30. Oktober 2022 | 11.00 Uhr

Gottesdienst «Identity»

Beziehungskosmos. Klimakrise. Authentizität. Wer will ich sein, und was kann ich überhaupt erreichen? Die Ansprüche an das eigene Umfeld und an sich selbst sind in den letzten Jahren kontinuierlich gestiegen. Menschen aller Altersstufen hinterfragen ständig ihre Position und suchen ihren Platz in der Gesellschaft.

Das Velo begleitet die Sängerinnen des Jugendchors Zürich und die Pfarrerin Tania Oldenhage durch diesen Gottesdienst. Das Velo ist Symbol für die Freiheit, klimaneutrale Mobilität und das ständige Drehen am Rad.

Montag, 31. Oktober 2022 | 12.21 Uhr

Lunchtimekonzert «Zauberflöten»

Blockflöten-Duo: Carolin Daub & Louis Grosclaude

Dienstag, 1. November 2022 | 12.21 Uhr

Lunchtimekonzert «Wunderhörner»

Horn-Ensemble der ZHdK

18.30 Uhr | Vesper «Hörst du's?»

Die Dienstagsvesper pflegt die Zwiesprache zwischen Musik und Wort. In dieser Vesper erklingt Musik zur Installation «Der wahre Weltuntergang ist der stabile Zustand» von Bettina Diel. Sie interessiert sich für den Körper, die physische Intelligenz, die der Improvisation und dem Miteinander zu Grunde liegt. In der Installation im Kirchenraum hat die Künstlerin Limmatsteine mit Wachs und Wolle verwoben.

Tobias Willi, Musik
Pfrn. Tania Oldenhage, Liturgie

Mittwoch, 2. November 2022 | 12.21 Uhr

Lunchtimekonzert «Tastentraum»

Ariel Rodrigues Lima, Klavier

Donnerstag, 3. November 2022 | 12.21 Uhr

Lunchtimekonzert «Saitenspiel»

Modulor Quartett (Streichquartett)

19.30 Uhr | Konzert «Readings on Des Prés»

Readings on Des Prés ist eine Zusammenarbeit zwischen den Saxophonist:innen des Z-Quartetts und Joan Jordi Oliver, die die Musik des gefeierten Renaissance-Komponisten Josquin des Prés mit einem neu geschriebenen Stück des spanischen Musikers, Saxophonisten und Elektronikünstlers kombiniert. Joan Jordi Oliver konstruiert seine eigene Musik aus dem Originalmaterial von Josquin des

Prés, transformiert die Gesangslinien mit allerlei elektronischer Bearbeitung, bis sie ihre Identitäten zu einer völlig neuen Form verschmelzen. Ein mehrdeutiger Dialog zwischen der Originalmusik und ihrer Reflexion im Zerrspiegel der Zeit.
Eintritt frei | Kollekte

Freitag, 4. November | 12.21 Uhr

Lunchtimekonzert «Jazzetera»

Kaan Peeters & friends

19.30 Uhr | Orgelkonzert «Bach à la française»

Johann Sebastian Bachs Auseinandersetzung mit der Musik seiner französischen Zeitgenossen hinterliess in seinem Werk mannigfaltige Spuren. In diesem Programm erklingen einige Orgelwerke, die diesen Einfluss erkennen lassen, kombiniert mit Musik von François Couperin sowie von Alexandre-Pierre-François Boëly, der als einer der ersten französischen Organisten Bachs Werke studierte und aufführte.

Eintritt frei | Kollekte
Tobias Willi, Orgel

Sonntag, 6. November 2022 | 11.00 Uhr

Gottesdienst mit Abendmahl

Die Kirche ist kein übermütiges, manchmal naives Mädchen mehr. Aber alte Damen können mächtig in der Liebe sein. Sie können Geborgenheit, Frömmigkeit und altes Wissen weitergeben. Wie ist unsere Kirche geworden?

Rodrigo Carreto, Tenor
Tobias Willi, Orgel
Pfrn. Liv Zumstein, Liturgie