

# Francisco de Goya

## Bilder menschlicher Gemütsverrenkungen

**Impuls: Mittwoch, 5. Januar**  
**19.00 Uhr im Pfarreisaal St. Josef**

**Ausstellungsbesuch: 12. Januar**



Francisco de Goya (1746-1828) war spanischer Hofmaler und hat in klassischer Manier Portraits gefertigt und sich in kirchlichen Fresken verewigt. In seinen Bildern wird auch ein politischer Unterton sichtbar, welcher ihm zeitlebens auch Kritik eingehandelt hat. Im Zuge einer schweren Erkrankung und der daraus resultierenden Gehörlosigkeit kam es zu einem bedeutsamen Einschnitt in seinem Leben. Fortan wandte er sich zeichnerisch auch den Schattenseiten und der Launenhaftigkeit der menschlichen Existenz zu. Seine rätselhaften *Caprichos* (sp. «Launen») spiegeln die Abgründe und Dreistigkeit menschlichen Verhaltens und sind nicht nur ein Zeugnis seiner Epoche, sondern bringen zudem allgemeinmenschliche Züge ans Licht. Daher hat er in seinem Werk nicht nur die sogenannte *Schwarze Romantik* vorweggenommen, sondern auch der modernen Kunst wichtige Impulse gegeben.

Der **Impuls** zeichnet die Lebenslinien Goyas nach und arbeitet seine künstlerische Bedeutung heraus, schliesslich wird dem Gehörten eine theologische Tiefendimension verliehen. **Die Veranstaltung erfordert ein Covid-Zertifikat.**

**Besuch der Ausstellung in der Fondation Beyeler in Riehen. Zertifikatspflicht**

Mittwoch, 12. Januar 2022

Treffpunkt HB 16:20 Uhr Zugtickets (Zürich HB – Basel SBB mit Cityticket) und Eintritte ([www.fondationbeyeler.ch](http://www.fondationbeyeler.ch)) sind Sache der Teilnehmenden.

Mit Vorfreude

*Dr. Tania Oldenhage, Johanneskirche*  
*Gian Rudin, St. Josef*



**PFARREI ST. JOSEF**

Pfarrei St. Josef | Röntgenstrasse 80 | 8005 Zürich | Tel. 044 276 80 10  
[st.josef@zh.kath.ch](mailto:st.josef@zh.kath.ch) | [www.stjosef-zuerich.ch](http://www.stjosef-zuerich.ch)

reformierte  
kirche zürich  
[musik.kunst.johanneskirche!](mailto:musik.kunst.johanneskirche!)